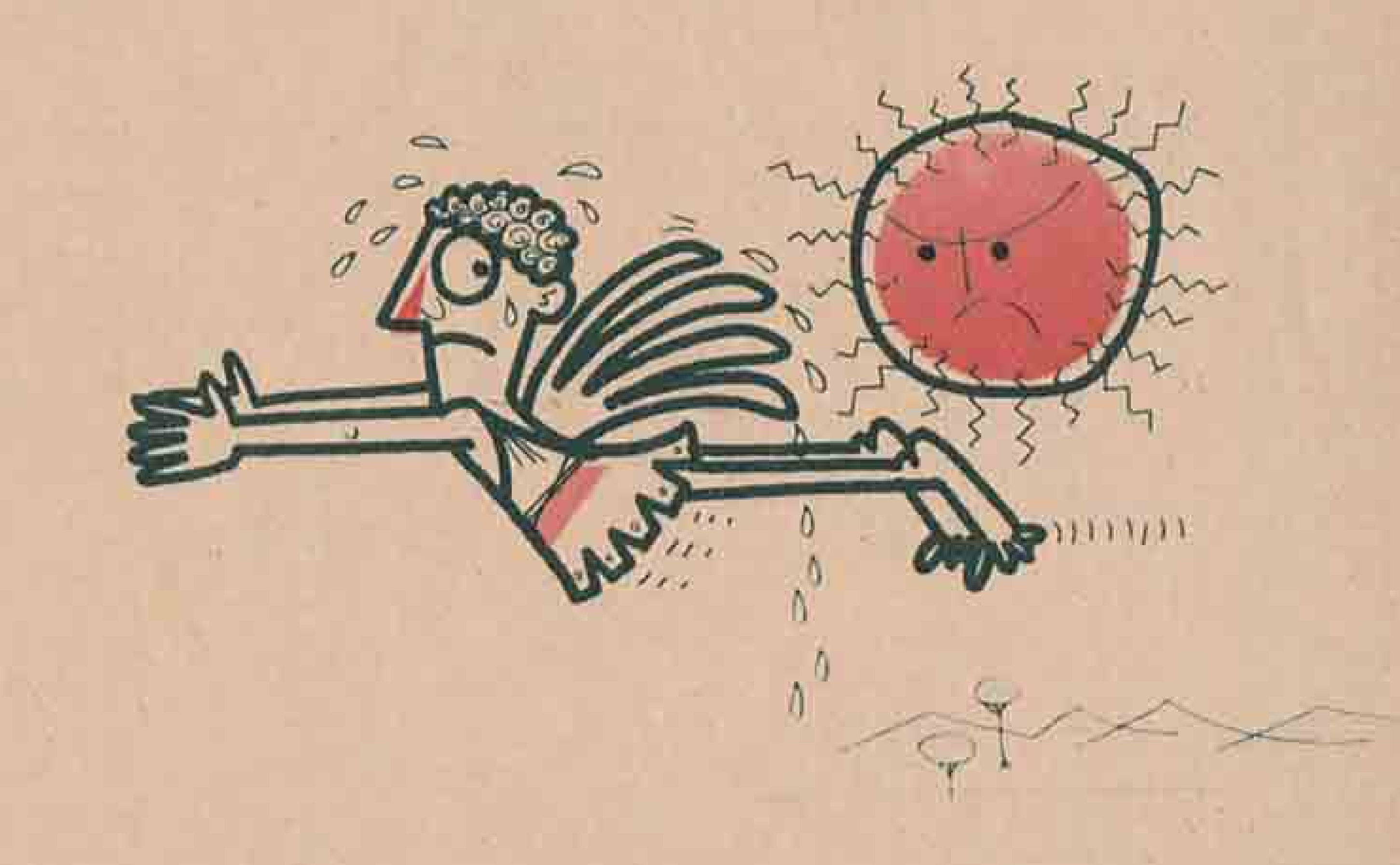
قصة الطيران

تقديم : مجدى نصيف — رسوم : حلمى التونى



١ – منذ القديم والانسان يتطلع الى الطيور وهى تجتاز الانهار والجبال ، وكان يحسدها على ذلك . فاخذ يرقبها وهى تطير وترفرف باجنحتها .



٢ – وبدأ الانسان يحلم بالطيران مثل الطيور ، ونسج حول ذلك الاساطير . وفى الادب الفارسى واليونانى والهندى نجد الاساطير التى تتكلم عن الطيران ، ومنها اسطورة يونانية قديمة تقول ان « ديدالوس » وابنه « أيكاروس » صنعا اجنحة من الشمع ليعبرا بها البحر الابيض المتوسط . ولكن اجنحته انصهرت وغرق فى البحر

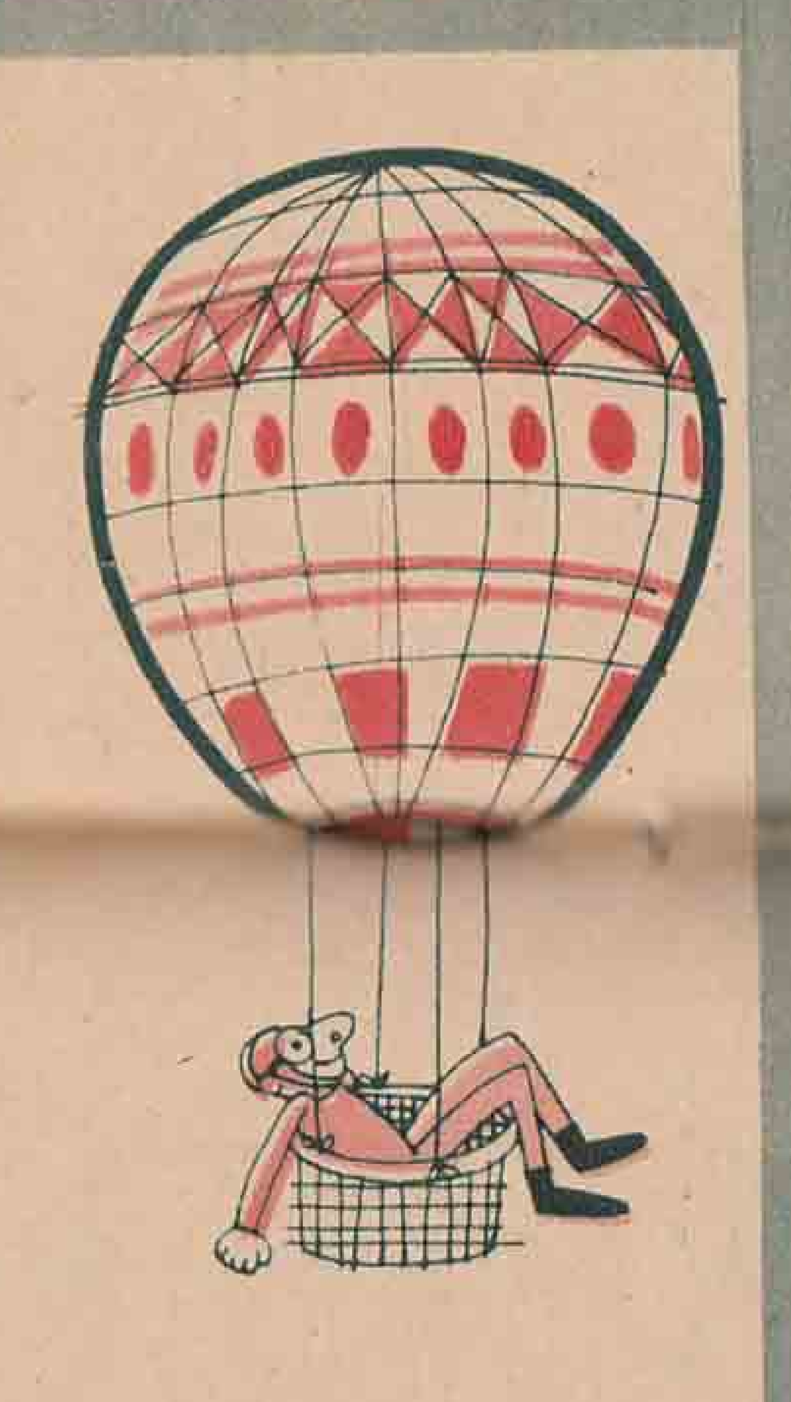


٣ – لكن هذه الاحلام بدأت تأخذ الطابع العملى . فقد خرج واحد من ابناء العرب « عام ٨٨٠ » هو « عباس بن فرناس » يقول بأنه قد آن الاوان أن يطير الانسان . واختار قمة تل عال من تلال [illegible] الطيور ، وكان الناس قد تجمعوا ليشاهدوا هذه التجربة الفريدة من نوعها ، والتى تحدث لاول مرة فى العالم ووسط هذا الجمع الهائل من الناس ، القى « عباس بن فرناس » بنفسه من على قمة التل واخذ يرفرف بجناحيه كما يفعل الطائر ، ولكنه ارتطم بالارض بشدة وسال دمه .

٤ – نعم لقد فشلت التجربة ، ولكن بدأت « قصة الطيران »

وظل الانسان حتى عام ١٦٨٠ ، وهو يحاول تجربة فكرة الاجنحة ذاتها ، وخاصة فى أوربا بعد ذلك . وفشلت التجربة لان الانسان بوزنه الثقيل يحتاج الى جناحين طويلين والاجنحة الطويلة تصبح ثقيلة الوزن جدا [illegible]

ولكن الانسان بدا يستخدم اسطح الورق الكبيرة التى يتخللها الهواء ، وكانت هذه الفكرة فى الواقع خليطا بين الطائرة الشراعية و « مظلة الهبوط » التى يقفز بها المظليون . ولكن الانسان كان يستخدم فيها يديه ايضا .



٥ – وعندما ادرك الانسان ان [illegible] الهواء البارد [illegible] غازات اخف من الهواء ، استغل هذه الفكرة فى عمل بالونات ملأها أول الامر بالهواء الساخن ، ثم بعد ذلك بالغازات الخفيفة مثل غاز الايدروجين وغاز الهليوم



٦ – كانت هذه الغازات الخفيفة قابلة للاشتعال ، وهدد ذلك بحدوث اخطار رهيبة ، وبالفعل حدثت كوارث مروعة ، ادت الى عدم استخدام البالون والمناطيد التى استخدمت فى الانتقال بهذه الطريقة . ولكن ما زالت هذه البالونات تستخدم حتى الان لحماية الموانى والمطارات وفى البحوث العلمية فى طبقات الجو العليا .

٧ – ومنذ عام ١٩٠٣ بدأت مرحلة جديدة فى قصة الطيران هى مرحلة الطائرات الاثقل من الهواء ، وقد استغل فيها الانسان تأثير مرور الهواء على أسطح رافعة . وقد بدأ « الاخوان رايت » تجربة الطائرات بمحركات بنجاح ومن قبلهما جرب ليلينتال الطائرات الشراعية غير المزودة بمحركات .



اقلب الصفحة

٨ – واستمر تطور الطائرات فى هذا الاتجاه فنجد اليوم طائرات اسرع من الصوت وطائرات صاروخية . وسيستمر الانسان فى تطوير الطائرات للسفر والنقل الى مالا نهاية .

٩ – وفى عام ١٩٦١ دخل الانسان فى قصة الطيران الى مرحلة جديدة تماما ، هى مرحلة « عصر الكون » لقد استغل الانسان هنا الدفع الصاروخى ، فتحققت له امكانية الطيران فى سط خال من الهواء . وقد بدأ يورى جاجارين هذه المرحلة فكان اول « رائد فضاء » .



– وبعد أن كان « عباس بن فرناس » يغامر ليقفز من فوق تل ليطير الى الأرض ، يجهز الانسان نفسه الآن للطيران الى القمر وغزو الكواكب الاخرى فى المجموعة الشمسية .



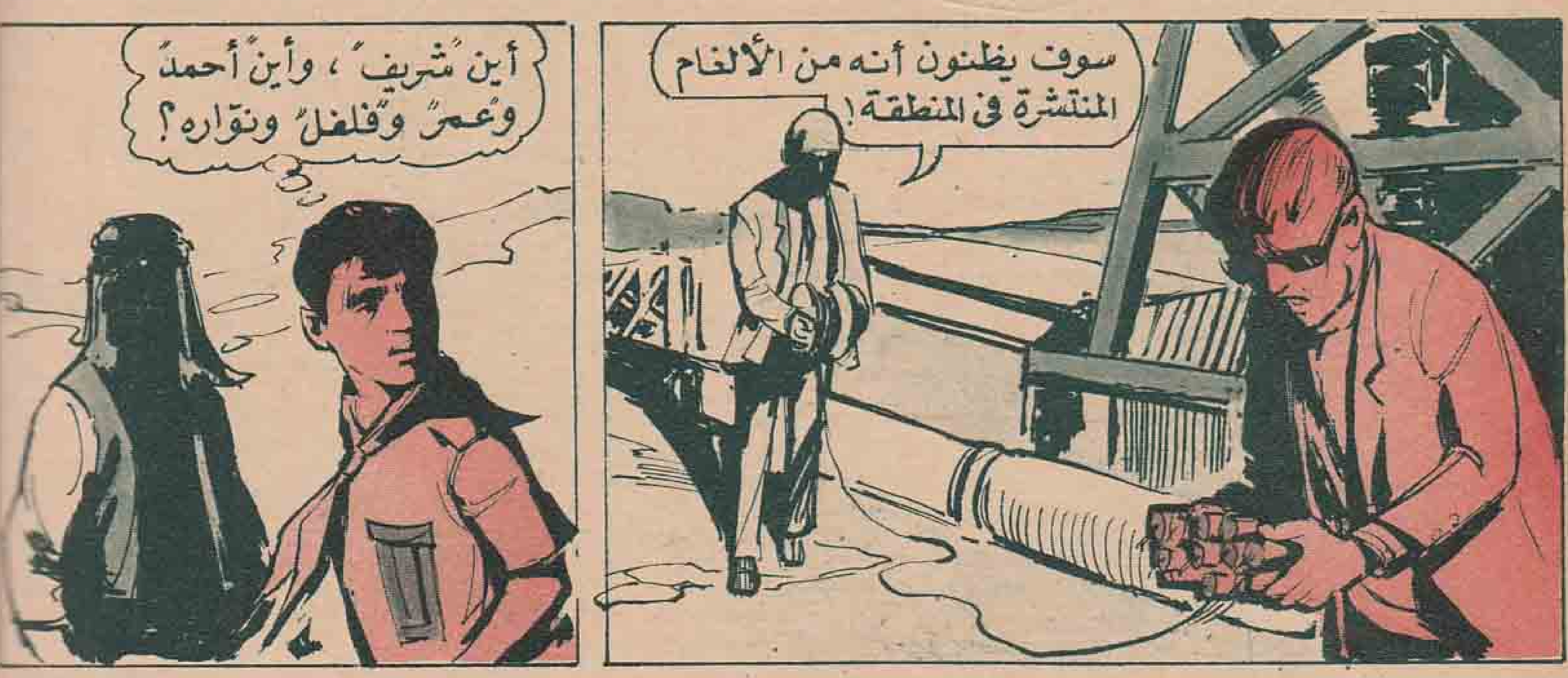
تعال نتسلى سوا !
هذا الطيار يحمل أحد أجهزة طائرته النفاثة .. ولكن إذا دققت النظر داخل تفاصيل الجهاز ستجد شاكوشا ومطواة ومنشارا وساطورا ومفتاحا انجليزيا . هل تستطيع أن تجدها
ماذا يركب هذا الولد ؟! اوصل النقط بالترتيب من ١ - ٢٥ وستعرف ماذا يركب هذا الولد .. !!
لما طلبنا من أحد طياري الفضاء أن يرسم لنا حجم ووضع القمر بالنسبة للأرض قال أنه لا يتذكر بالضبط .. ورسم لنا خمس احتمالات لحجم ووضع القمر بالنسبة للأرض ... فأيهم الصحيح ؟
مسابقة الأسبوع
أمامك خمس طائرات نفاثة من نفس الطراز والحجم ... ولكن هناك واحدة منها فقط تختلف قليلا عن الأخريات .. دقق النظر وستعرفها .. إذا عرفت الحل أرسله مع الكوبون إلى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب
دار الهلال - القاهرة

باسل فى حقول الألغام



سيناريو : محمود سالم * رسوم : اسماعيل دياب











● وصل الضابط « شريف » الى مكان الحادث ولكنه لم يجد العصابة التى كانت قد قبضت على باسل واتخذته رهينة عندها حتى لا يفشى سرها الى ان يتم نسف بئر البترول .













البقية الاحد القادم

أدهم فى جزيرة الكنز

قصة وسيناريو
صلاح حافظ
رسوم:
ناجى كامل

















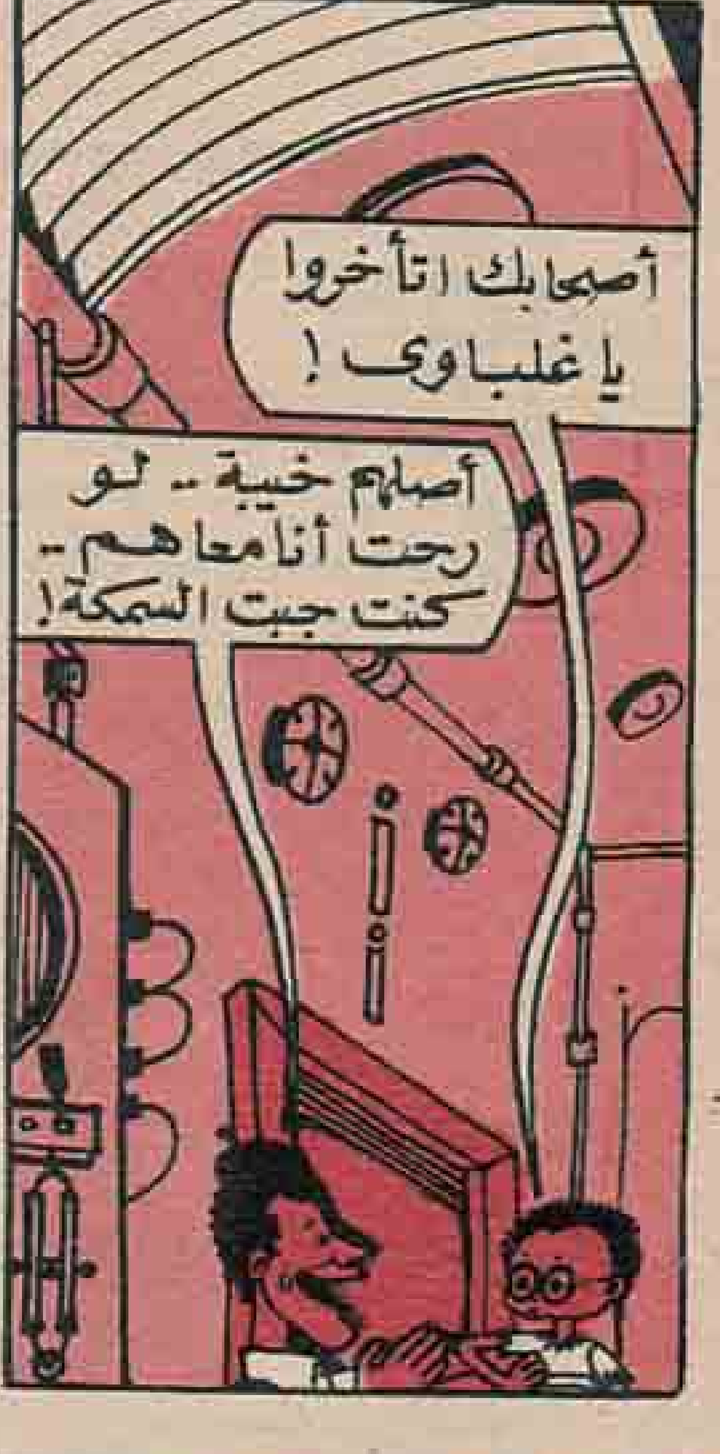


● اكتشف ادهم عدم وجود اى اثر للاشعاع فى المنطقة كلها .. واحضر غلباوى سمكة بدلا من التى ماتت ، وعرض والد ادهم عليه ان يجرى هو التجربة هذه المرة على أن يقلل جرعة الاشعاع الى الربع .. وتولى ادهم التجربة لكن السمكة ماتت فى اليوم السابع .. كيف حدث ذلك ؟ ..





يا باسط!



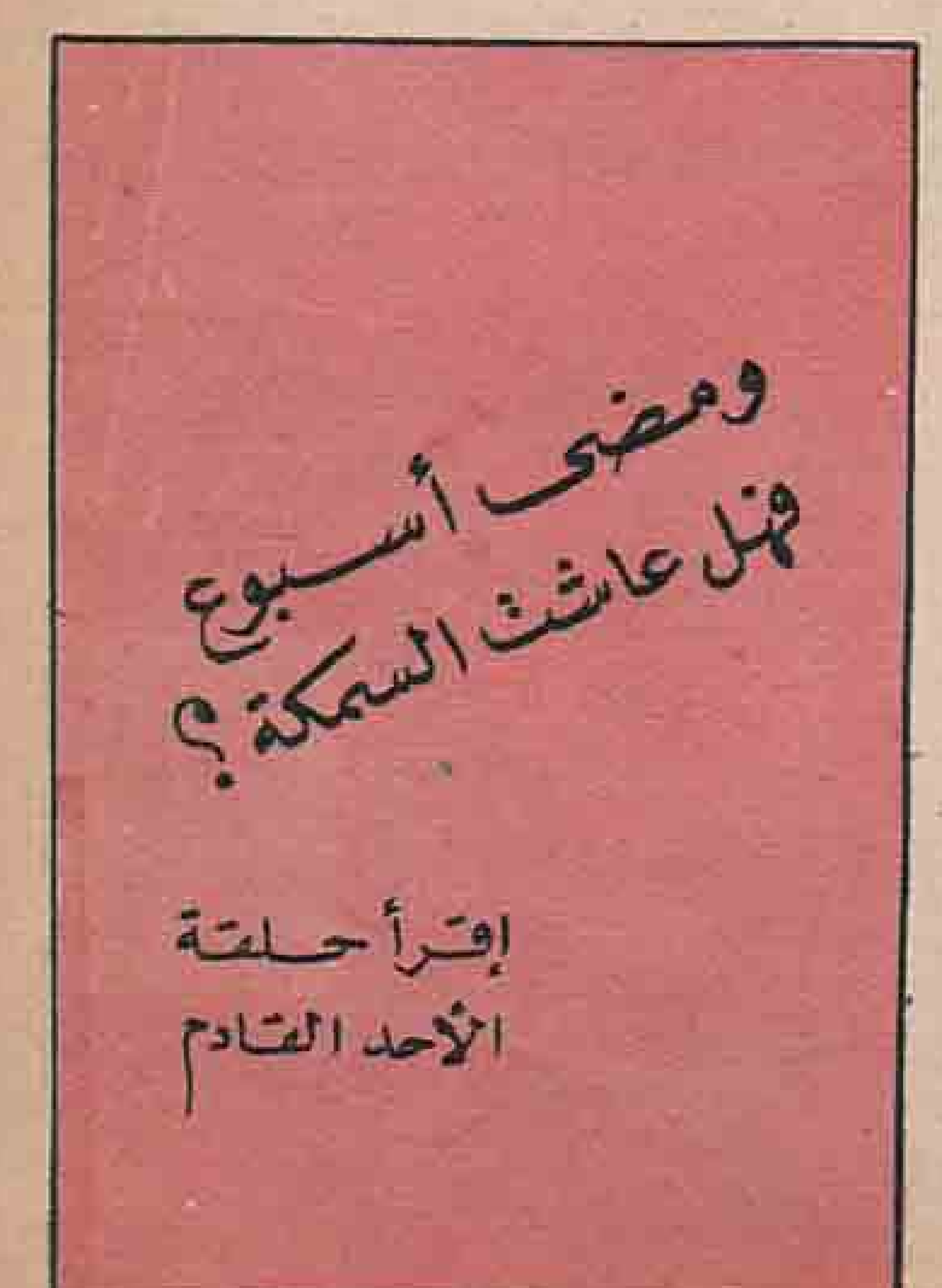














ملخص ماسبق : حين انهزمت الثورة العرابية وقبض على زعمائها هرب عبد الله النديم الى قرية ميت الفرقا .. ومنهـا الى العتـوه القبلية .. وهناك أقام عند عمدتها فى حمايته .. متنكرا فى زى شيـخ صوفى ، وارسـل النديم رسالة الى صديق أجنبى ليساعده فى كتابة كتاب يؤلفه ، . وتصور العمدة أن الخواجة سيفشى سر النديم الهارب .

سيناريو : سيد حجاب   رسوم : عبد العليم البرنيشى













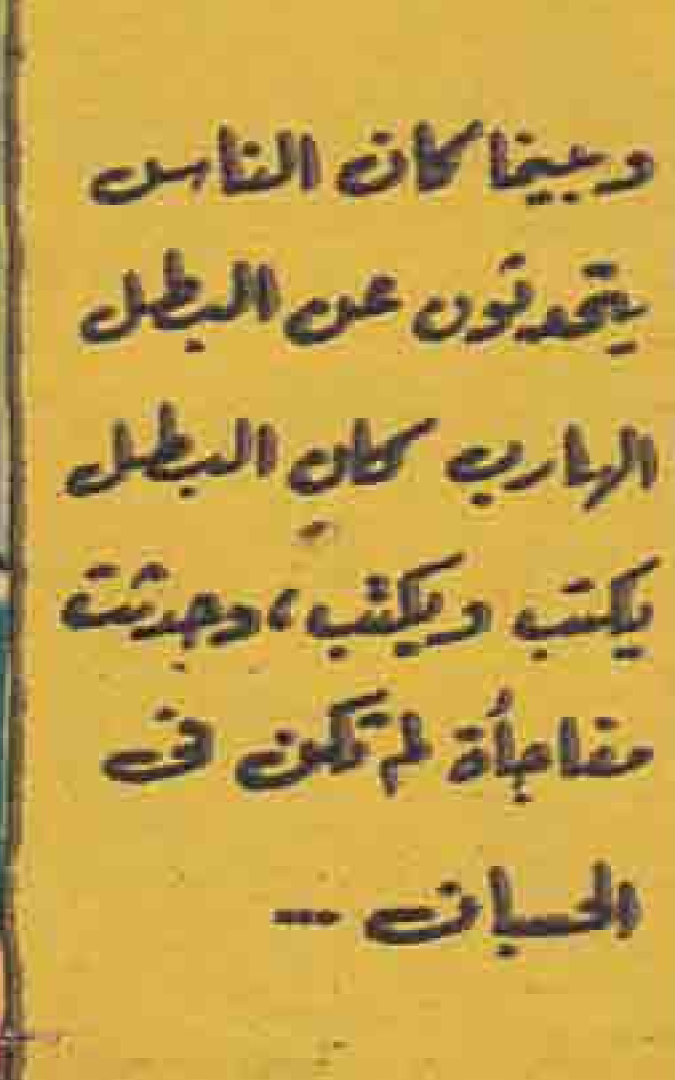




وظل الخواجة يتردد يوميا على النديم وبينما هما يعملان سويا كان الحديث فى الشوارع لا ينقطع عن ذكر عبد الله النديم الثائر الهارب ..







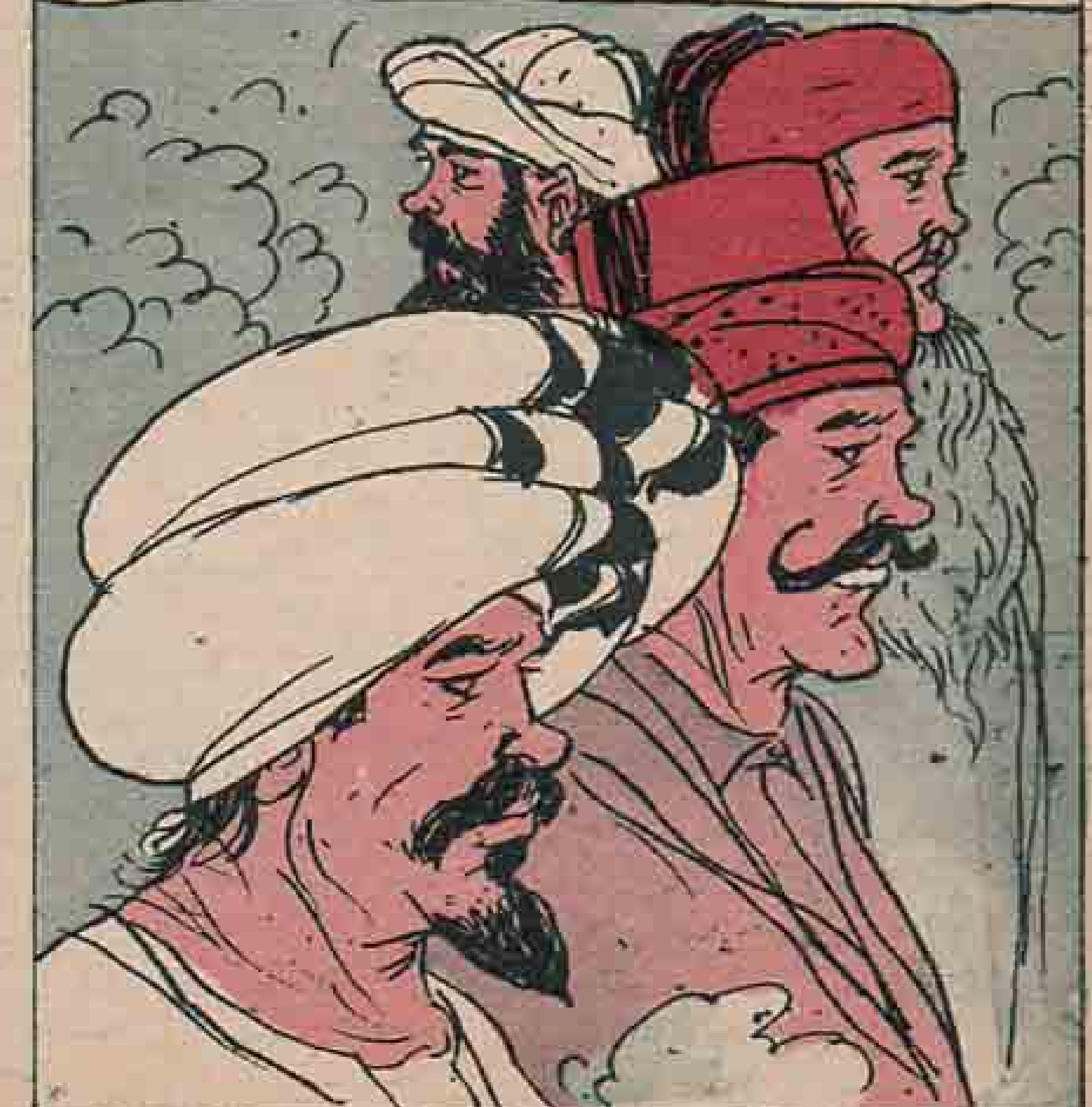


محمد عبد المنعم صالح


وفى نفس الوقت ...
اسمع يابنى .. الشيخ الصوفى اللى عندنا ده هو عبدالله النديم خليك بطل زى أبوك وادعى تبلغ عنه!
النديم ح يستنى عندنا زى أيام أبويا بالضبط!

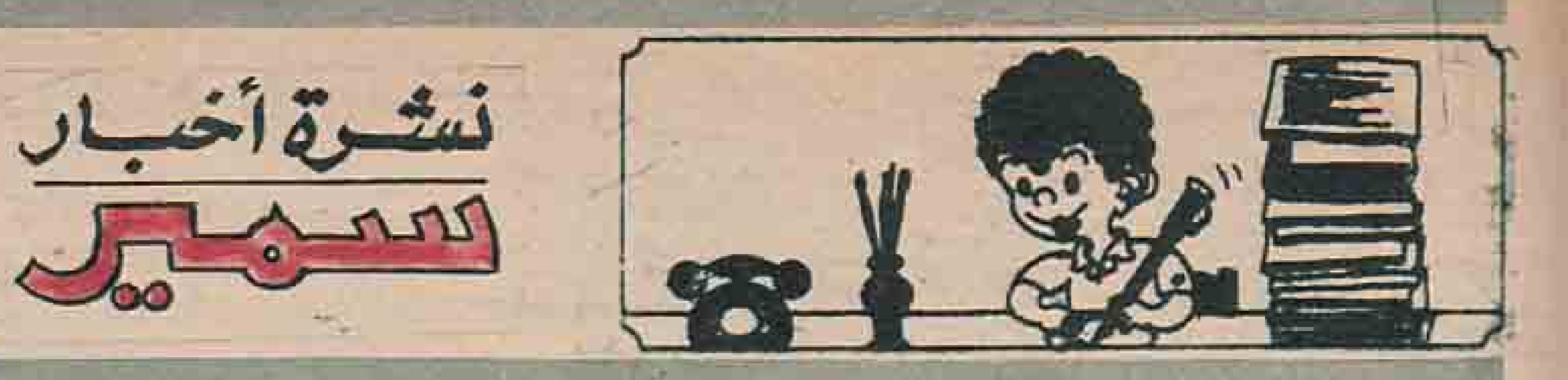

وبعد ثلاث سنوات ...
يامولانا لازم تهرب ، بعض الخونة بلغوا عن مكانك وح ييجى البوليس يفتش هنا!


وبعد قليل ...
الحمدلله إنى باعرف أرطن بالمغربى والسورى واليمنى .. باللغة دا التنكر مش ممكن الخونة يعرفونى !


وخرج النديم متنكرا .. وفى كل مكان كان يرتدى زيا جديدا واسما جديدا ، وفى كل مكان كان الناس يساعدونه على الاختفاء من الخونة ...


وفى قصر مدير الغربية ...
ويحكى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ..
لوماكنتش عارف إن النديم مات كنت شكيت فى الشيخ يوسف الحدفى ده لأنه شبه النديم!


وذات مرة وهو يهرب من قرية إلى قرية حدثت مفاجأة ...
اسمع .. انت عبدالله النديم .. ماتحاولش تنكر!
يا خبر! وقعت خلاص! الضابط عرفنى رغم تنكرى ، إيه العمل؟
هل وقع النديم فعلا ؟ انتظر الحلقة القادمة



العدد ٦٠٢
٢٢ أكتوبر ١٩٦٧

هل تريد الاشتراك فى مسابقة عالمية للرسم والكتابة؟

سورية الكبرى .. وسورية الصغرى

سورية الكبرى .. وسورية الصغرى .. أما سورية الكبرى فهى الجمهورية السورية .. وسورية الصغرى هى سورية فتحى حسين التلميذة بمدرسة السيدة زينب الابتدائية بدمنهور .. ويقتصر حديثنا على سورية الصغرى .

ففى ٢٢ فبراير ١٩٥٨ وهو موعد اعلان الوحدة بين مصر وسوريا ولدت الطفلة وسماها والدها باسم سورية .. وتكبر الطفلة وتكبر معها امنيتها فكتبت الى رئيس الدولة السورية الدكتور نور الدين الاتاسى رسالة تطلب منه فيها تحقيق هذه الامنية بزيارة البلد الشقيق التى سميت باسمه فارسل لها سيادته دعوة مفتوحة هى ووالدها وتذاكر سفر بالطائرة لزيارة سوريا الكبرى ..

ونلتقى بسورية الصغرى بعدعودتها من القطر الشقيق فتقول عن شعورها

لقد احسست بالفرحة تغمرنى وتمنيت ان يعيش جميع العرب فى محبة وسلام ومهما بعدت المسافات فهم اخوة ولقد زرت اماكن كثيرة منها القصر الجمهورى بدمشق ومنابع نهر بردى ومصايف بلوزان والزبدانى والوادى الاخضر وزرت ايضا معرض دمشق الدولى والجامع الاموى والمتحف الحربى ومقام بلال مؤذن الرسول وقبر السيدة زينب وباب دمشق الشرقى الذى دخل فيه « خالد بن الوليد » والاتحاد الدولى النسائى .

●● وأسأل سورية الصغرى .

● **ألم تقابلى اصدقاء لك فى القطر الشقيق ؟**

– نعم تقابلت مع كثير من الاخوة فى الاتحادالعام النسائى من سوريه والاردن وتحدثت معهم وتبادلنا العناوين للمراسلة .. وقد تبرعت بخاتمى الذهبى لصالح المجهود الحربى فى الاتحاد النسائى بدمشق وتسلمت رسالة شكر من الاتحاد .

● **ما هى أمنيتك التى تريدين تحقيقها ؟**

– اتمنى أن أزور جميع البلدان العربية ..


سورية فتحى حسين


رسم مصرى فاز فى مسابقة شانكر الماضية

هل تريد أن تشترك فى
مسابقة "شانكر" العالمية للأولاد والبنات؟

تنظم مجلة « شانكر » الهندية مسابقة كبرى للاولاد والبنات فى جميع بلاد العالم .. ومجلة « شانكر » تصدر باللغة الانجليزية فى الهند – الدولة الصديقة – وتشتهر فى معظم البلاد بهذه المسابقة الكبرى التى تقيمها كل عام وتدعو الاولاد والبنات فى كل دول العالم للاشتراك فيها ..

وبالنسبة لك ولجميع الاصدقاء والصديقات فى وطننا العربى ، فان باب الاشتراك فى هذه المسابقة العالمية مفتوح لكل من ولدوا بعد أول يناير ١٩٥٢ ، على أن يقدم كل منهم مع الموضوع أو الرسم الذى يشترك به فى المسابقة بيانات دقيقة عن : الاسم بالكامل ، والعنوان ، وتاريخ الميلاد ، والجنسية ، ويوضح هل هو ولد او بنت – مع ملاحظة ان اى نقص فى البيانات يضيع عليك فرصة الاشتراك فى المسابقة ..

من أهم شروط هذه المسابقة ان تكون الرسوم او الموضوعات التى تتقدم بها ، جديدة ، ومعدة خلال هذا العام « ١٩٦٧ » ، وان تكتب البيانات والموضوعات باللغة الانجليزية وعنوان « شانكر » هو :

Shankar's International children's competition, children's Book Trust, Nehru House, 4 Bahadur Shah Zafar Marg, New Delhi.

اما اخر موعد للاشتراك فى المسابقه فهو ٣٠ نوفمبر ١٩٦٧

وبالنسبة لهواة الرسم فان موضوعاتك للمسابقة يمكن ان تكون عن « العالم الذى حولك » بمعنى المكان الذى تعيش فيه وتتأثر به

ولابد ان تكون الرسوم اما بالالوان او بأى مادة اخرى غير القلم الرصاص ، ويجب الا تقل مساحة اللوحة عن ٢٠×٢٦ سم والا تحاط ببرواز وفى امكانك الاشتراك بعدد من اللوحات على الا يزيد المجموع على ست لوحات .. أما عن الكتابة فاللغة هى الانجليزية ويشترط ان يكون الموضوع غير منقول : مقالة او قصة أو أى موضوع من تاليفك

أنت صحفى!



هل تريد ان تكون مراسلا لمجلة سمير وتحصل على بطاقة صحفية ارسل صورتك وعنوانك وموافقة مدرستك


BLUE
BiRD
2113



عرب كوميكس
2013
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat



العدد ٦٠٢ - ٢٢ أكتوبر ١٩٦٧ - الثمن ٣٠ مليما

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

في هذا العدد :

عودة تم تم



مع أصدقائي




ايمن سيد علي   اماني مفيد




دنيا احمد   ممدوح سيد علي






ايمن نائل   اشرف نائل

مجلة أسبوعية
تصدر عن
دار الهلال

رئيسة التحرير :
جميلة كامل
(ماما جميلة)

سكرتير التحرير :
رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٣ر٥ ليرة - فى بلاد انحاء البريد العربى جنيهان - في الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى او بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ انة - ليبيا بنغازى - طرابلس ٥٠ مليما - الجزائر ١٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا .

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة .

بريد القراء

يجيب عليه : ماما جميلة

مشكلة

أشعر بالوحدة ولا أستطيع أن أختلط بأصدقائى وأتهرب دائما منهم بسبب شكلى فأنا أسمر اللون أكرت الشعر نحيف جدا وعندما أسمع أحدا يضحك أعتقد أنه يضحك منى فماذا أفعل ؟

محمد ب .

صديقى العزيز . يؤلمنى أن يقلقك هذا الشعور بالنقص وانت صغير .. وأنى أسألك هل الجمال والوحاشة شيء هام بالنسبة للرجل !! لم نسمع فى التاريخ عن شخص عظيم قالوا أن سبب عظمته جمال خلقته ... ان الانسان يجب أن يهتم بجوهره لا بمظهره . بعلمه وثقافته واخلاقه وسلوكه بين الناس . ثق بنفسك يا صديقى ولا تهتم بمزاح الاصدقاء .

مسابقات سمير

أهوى قراءة مجلتى المحبوبة سمير لكنى أعتب عليها لاننى أجيب على جميع مسابقات المجلة ومع ذلك لم أفز بشيء ولم ينشر أسمى رغم أن الحلول صحيحة .. فما السبب ؟

محمد عبد الدايم - الاسكندرية

وصلتنى نفس الشكوى من أصدقاء كثيرين فمثلا الصديق محمد ليمون بالسويس غاضب أشد الغضب ويسأل اذا كنا نميز بين الاصدقاء ؟

لا يعقل بالطبع ان يميز سمير بين أصدقائه ... بودنا أن ننشر جميع أسمائكم لولا قلة عدد صفحات المجلة بسبب ظروف العدوان، لذلك نلجأ الى القرعة فى نشر الاسماء .. وقريبا ان شاء الله تعود سمير الى حجمها الطبيعى .

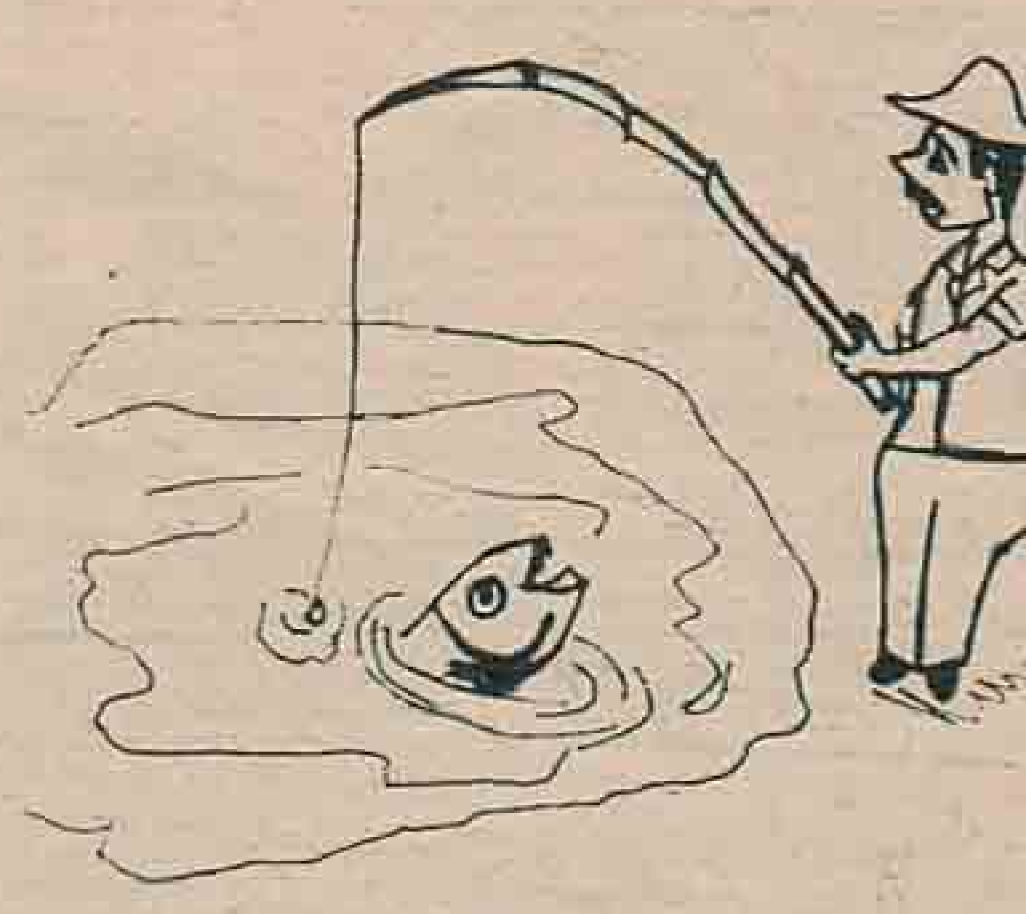
أمريكا والحرب

ارجو افادتى عن سبب دخول أمريكا الحرب ضد فيتنام ؟

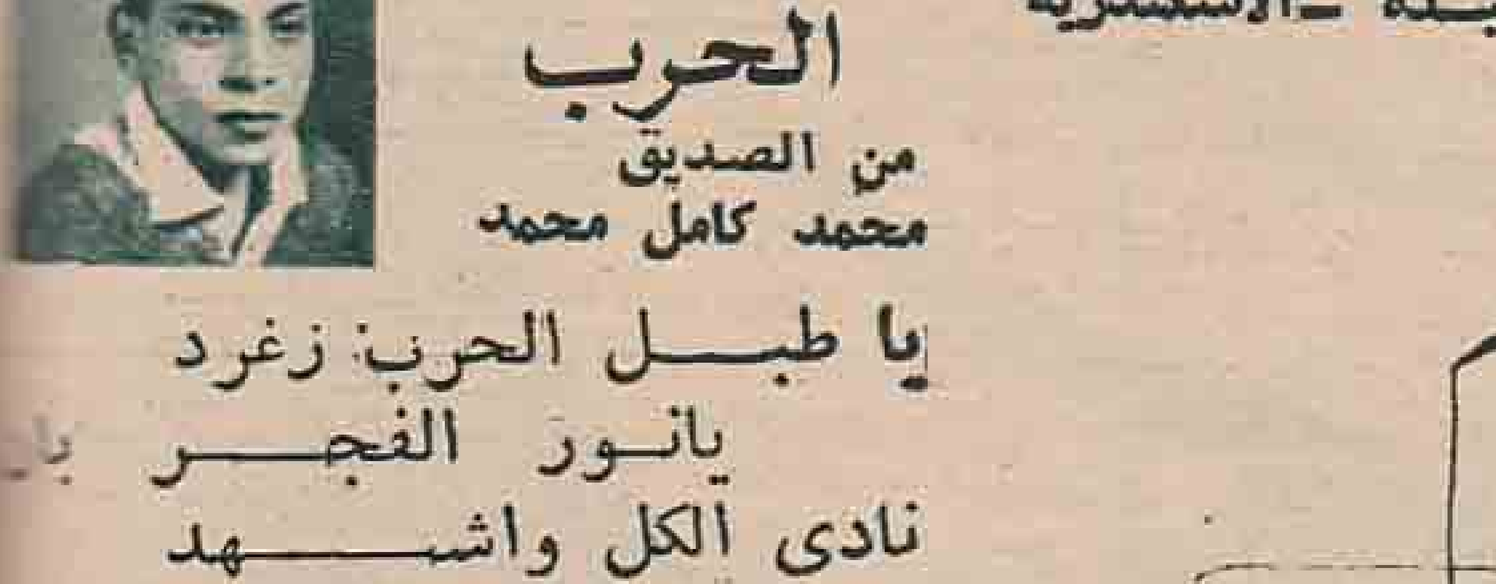
احمد فايز الحسينى - الاسكندرية

سوف ننشر قريبا موضوعا عن فيتنام . ولكن هذه كلمة عامة الان؛ السبب الاساسى فى حروب امريكا فى الشرق الاوسط ومساعدتها لاسرائيل او فى فيتنام هو الرغبة فى استغلال خيرات الدول النامية لصالحها ..

من الصديق : على محمد حميدة - الاسكندرية



السمكة : متشكرة .. أنا شبعانة دلوقت



طبول الحرب

من الصديق
محمد كامل محمد



يا طبل الحرب: زغرد
يانور الفجر بان
نادى الكل واشهد
واحكيله عن زمان
أنا لازم أهده هد
وسلاحى له بيان
مستعمر جاى يهاجمنى
وسلاحه طبلة ومزمار
مش عارف أنى مستنى
وفى قلبى شعلة من نار
وفى أيدى مدفع يهاودنى
وفى ضربى دايما جبار

فى احدى ليالى شهر اغسطس استيقظت من نومى فى منتصف الليل لانى لم استطع النوم فى هذا الجو الحار .

فقررت ان افتح نافذة غرفتى لاستنشق الهواء العليل وعندما فتحتها سمعت صوتا خافتا فى الشارع فنظرت متأملا فرأيت لصا يحاول سرقة دكان البدال الذى امام منزلنا فاغلقت النافذة فى هدوء . وفكرت قليلا ماذا افعل . ماذا افعل .؟

ثم أمسكت بقطعة خشبية وجدتها بالحجرة وتسللت من باب الشقة . ونزلت على السلم وانا حريص الا اعمل صوتا حتى لا ينتبه اللص ويهرب .

وخرجت من باب المنزل وسرت بحذر حتى اقتربت من اللص الذى كان منهمكا فى فتح « قفل الدكان » وبسرعة ضربته من الخلف ضربة

قصة حدثت لى

شديدة سقط على أثرها فاقد الوعى ثم اسرعت الى باب المنزل الذى يقطن فيه صاحب الدكان . وايقظته وأخبرته بما حدث فنزل مسرعا . وفى هذا الوقت استيقظ بعض الجيران الذين التفوا حول اللص وحملوه الى قسم الشرطة لينال العقاب

وشكرنى الجميع

محمد عبد العال حسن

طرائف + حكمة + فوازير

طرائف

● لقى الاستاذ الزاهل ابنه ذات صباح في أرض المدرسة فقال :«صباح الخير يابنى ... كيف حال أبيك .»

أحمد حياتى

● الاول : كم مرة تحلق فى اليوم؟
الثانى : أربعين مرة
الاول : غير معقول ؟
الثانى : لماذا الا تعلم انى حلاق ؟

منى عبد الله بهلول

حكمة

● الارض لوحة خلقها الله ليلونها الانسان .

الصديق/محمد سيد جلال

فوازير

١ - ماهو الشىء الذى له لسان ولكنه لا يتكلم ؟

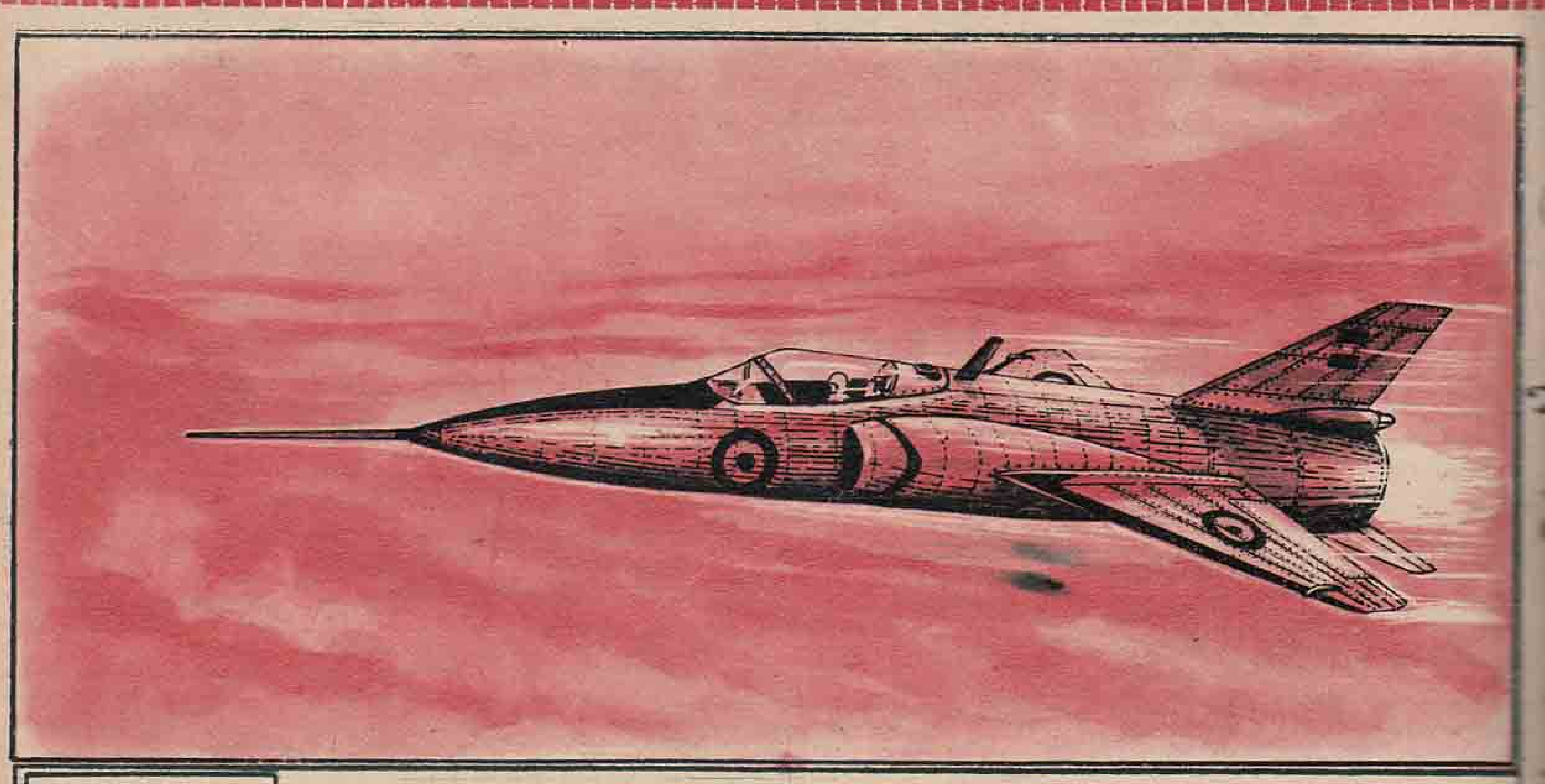
أحمد محمود السيد

٢ - وقاض قد قضى فى الارض عدلا .. له كف وليس له بنان .. رأيت الناس قد قبلوا قضاه .. ولا نطق لديه ولا بيان .

سالم محمد

حل فوازير :
١ - الحذاء - ٢ - الميزان

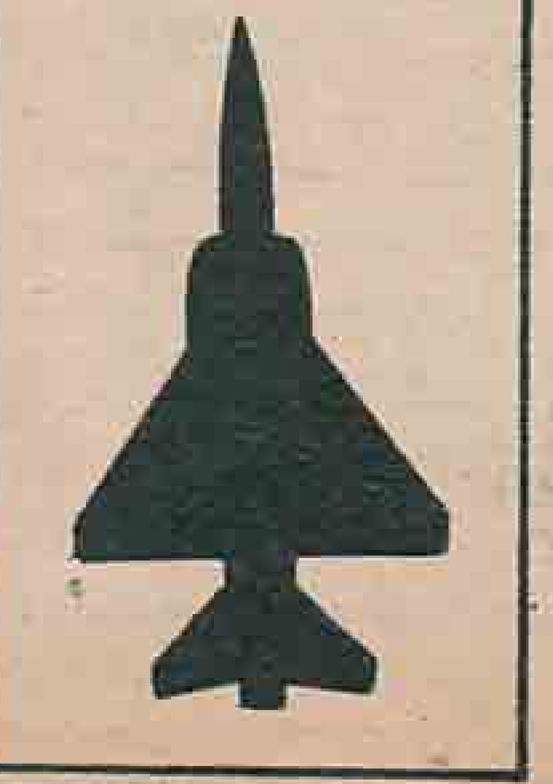
فى كل عدد ستجد بطاقة جديدة عن نفس الموضوع .. قص عند هذا الخط واحتفظ بها .. وسيهديك سمير غلافا ..



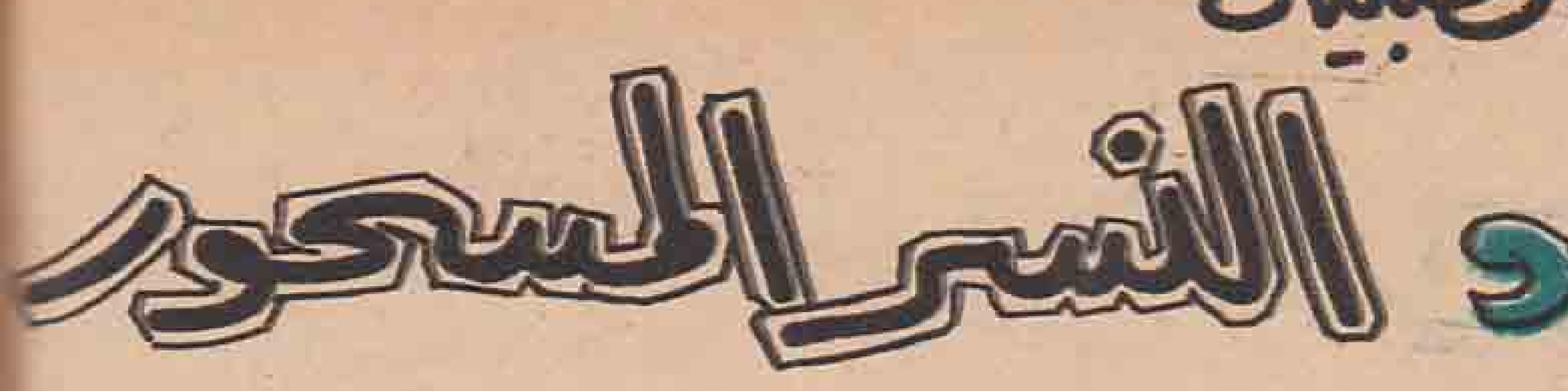


مقاتلة مصرية فوقصوتية SUPER-SONIC

العرض : ٦٫١٠ متر
الطول : ١١٫٦٠ متر
المحركات : محرك تربونفاث مصرى قوة دفعه ٣٢٠٠ كيلو جرام مركب داخل الجسم
التسليح : قادرة على القتال الجوى - وتعد حاليا لكى تستطيع حمل صواريخ من الجو للجو » ولتحمل خزانين للوقود .
السرعة : ٢٫٦٤ سرعة الصوت : أى أكثر من ضعفى سرعة الصوت .
تتسع لمقاتل واحد . أجريت أول تجربة كاملة لها فى ٢١ يوليو ١٩٦٥ قام بالتجربة طيار اختبار مصرى .



تنابلة الصبيان



● أعد شملول للنسر أكلة شهية ثم طارا سويا وذعر أهل البلد من منظرهما .. وطلب شملول من النسر ان يخطف له عجلة قديمة ليستعملها فى قيادة النسر !!







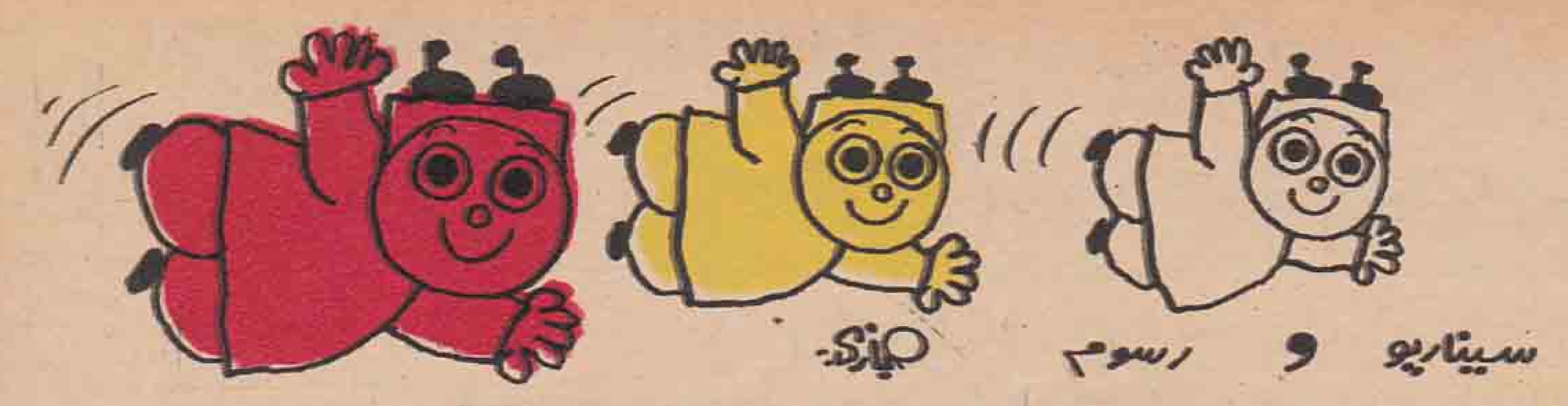








اشرف الاطرش







لأ مفيش داعى تخطفهم يا ملك الطيور ، يالا بينا نصطاد بطة أو ديك أو وزة !

أنا جعان صحيح !





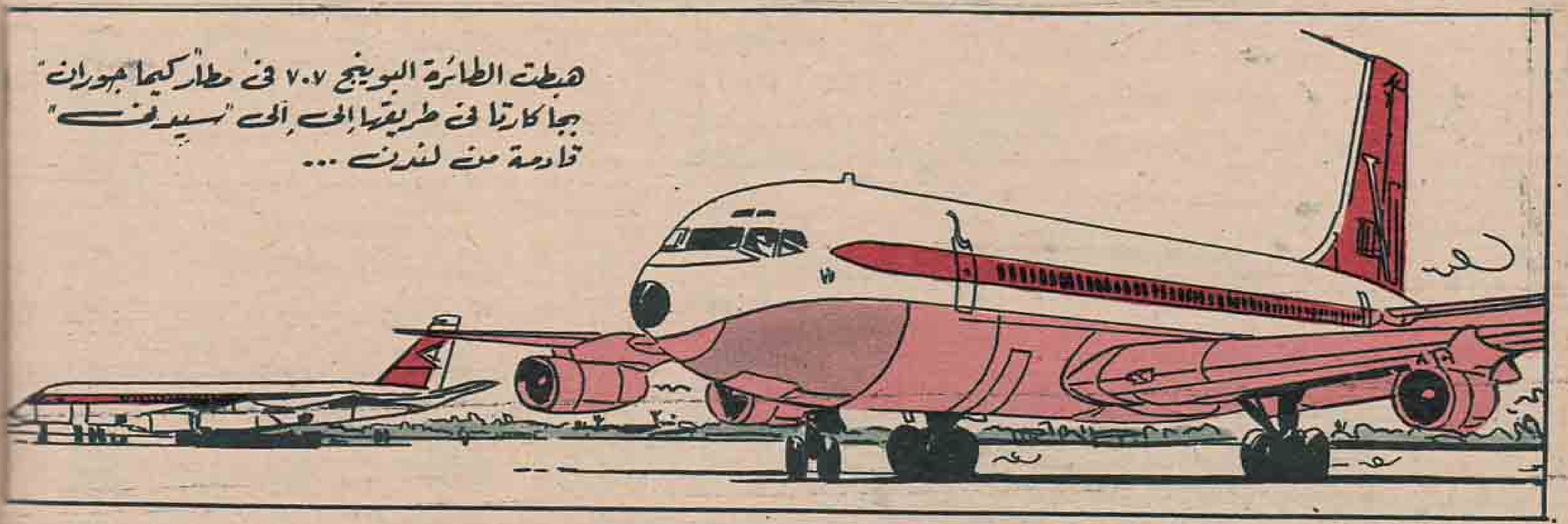


طبعا يا فندم دى تخاريف لكن من باب الاحتياط يعنى يمكن ...



البقية الأحد القادم

تم تم في رحلة الطيران الخطرة









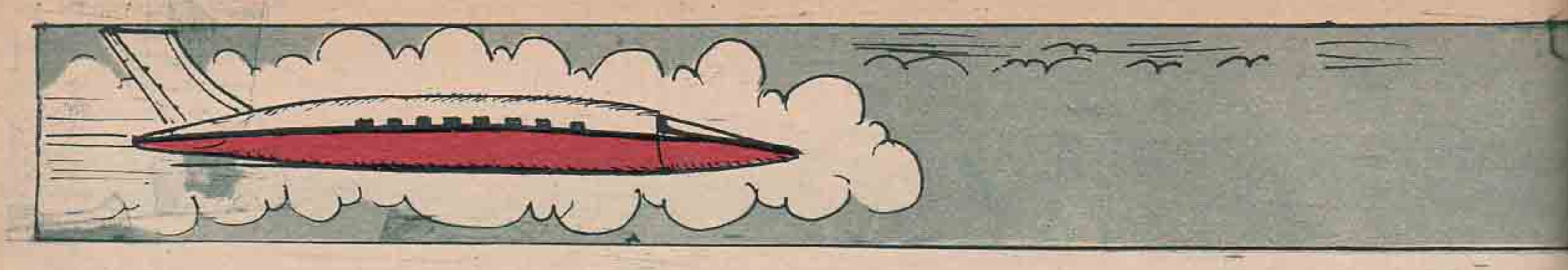




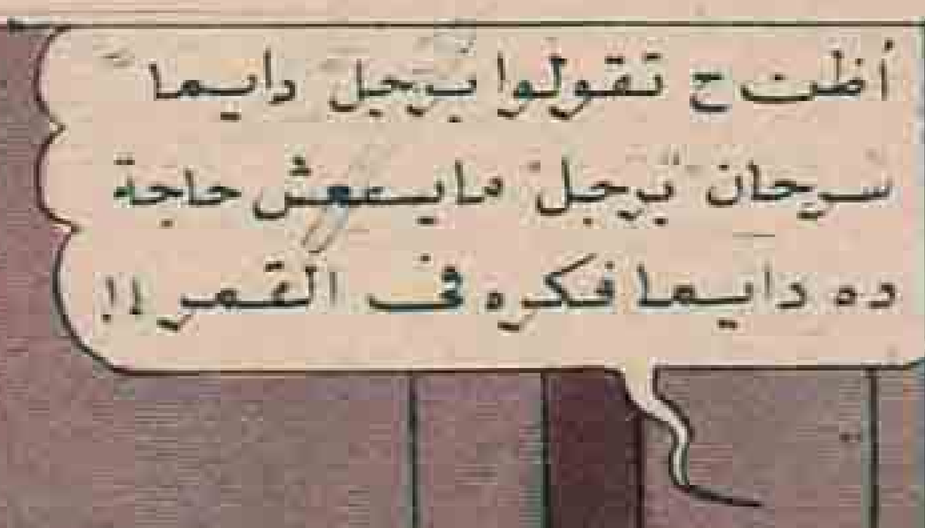














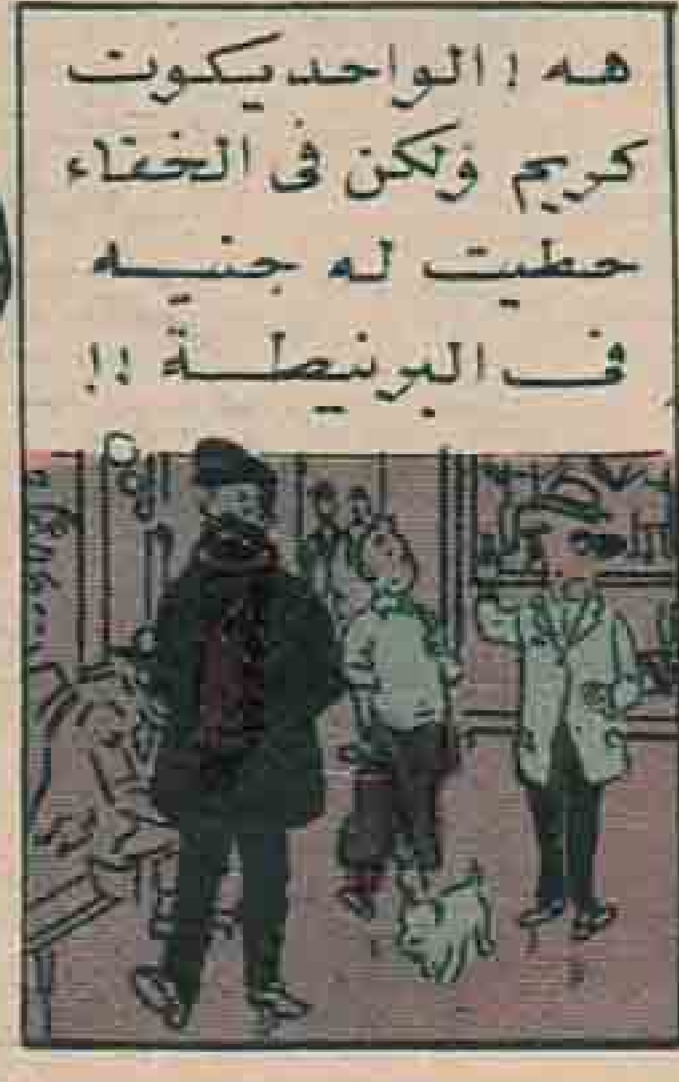




















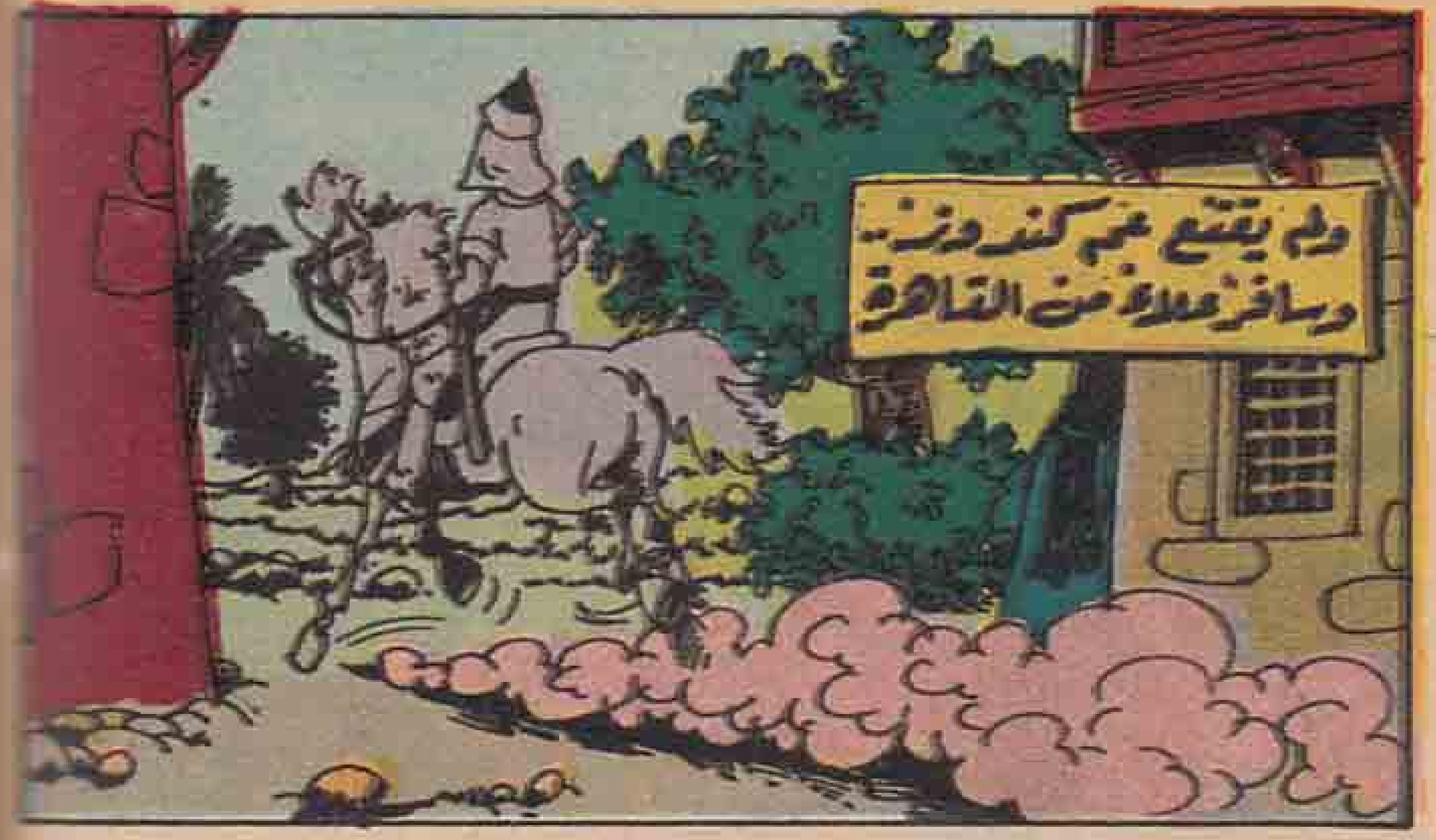


البقية الأحد القادم

عم كندوز وموزة في







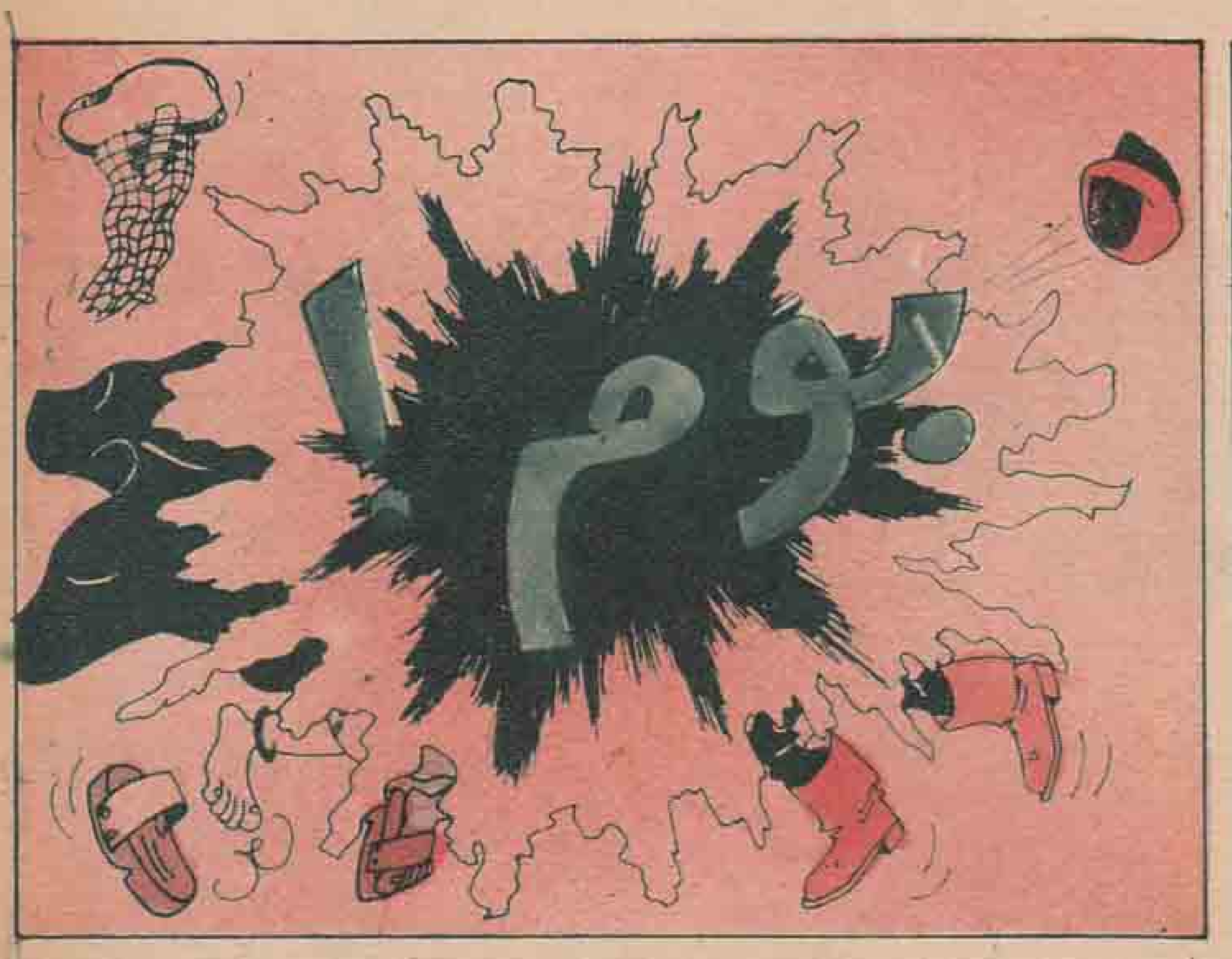







امسك حرامى
رسوم : حجازى


ده فيه كلب عاوز يعض القطة تاعتى .. ماتخافيش يامشمشة !
أناجايه أموته !!

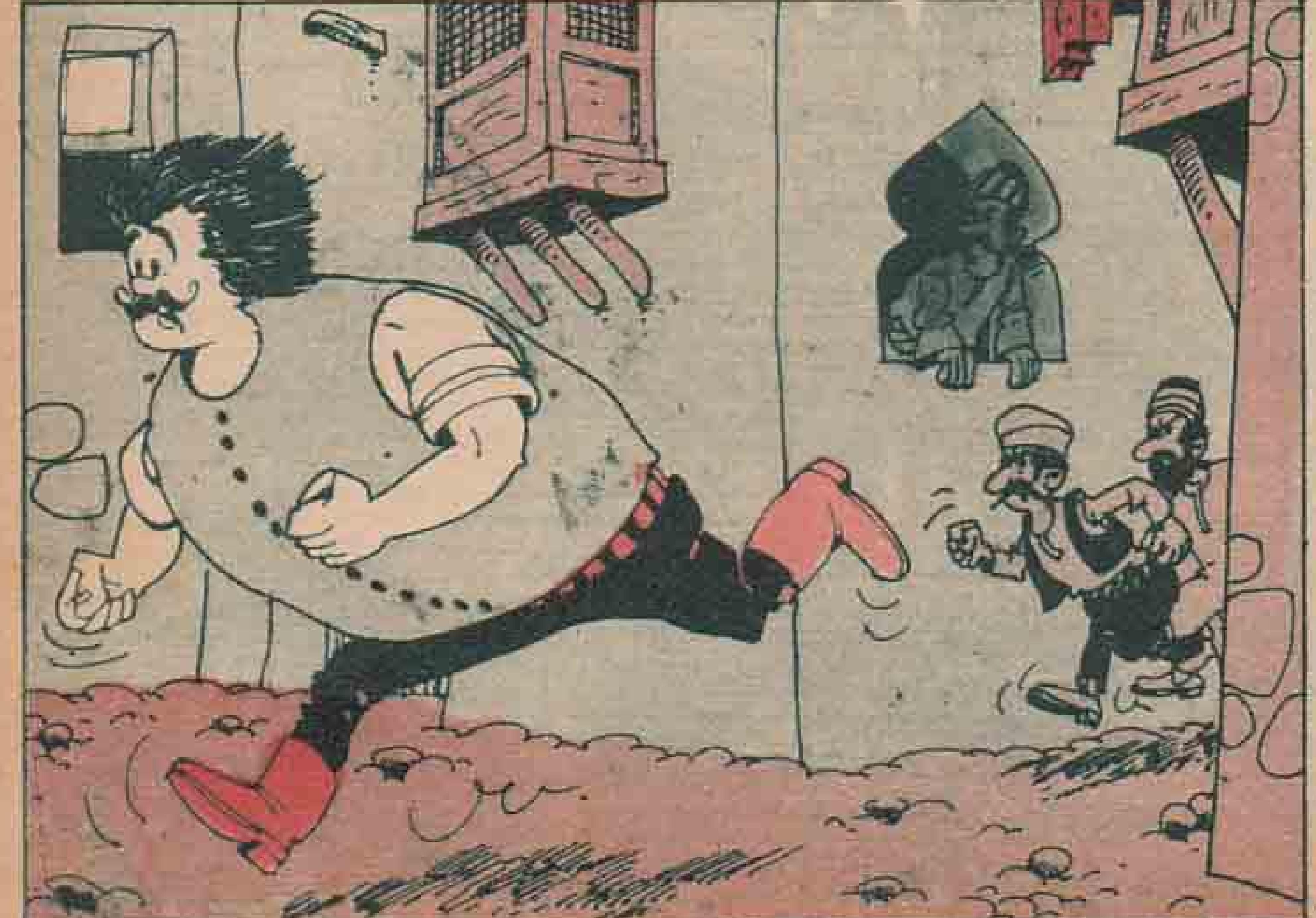

بوم!


الحقونى ! ياساتر !! الحقونى !! فيه واحد بيضربنى وعاوز يموتنى الحقونى !!


اسكتى ياست ! حرام عليكِ ! هو أنا كلمتك ؟!


آه ! آه ! وكمان بيشتمنى ؟ الحقونى !
ياجماعة ! الصوت جاى من هنا ! ياللا نسعف الست المسكينة !

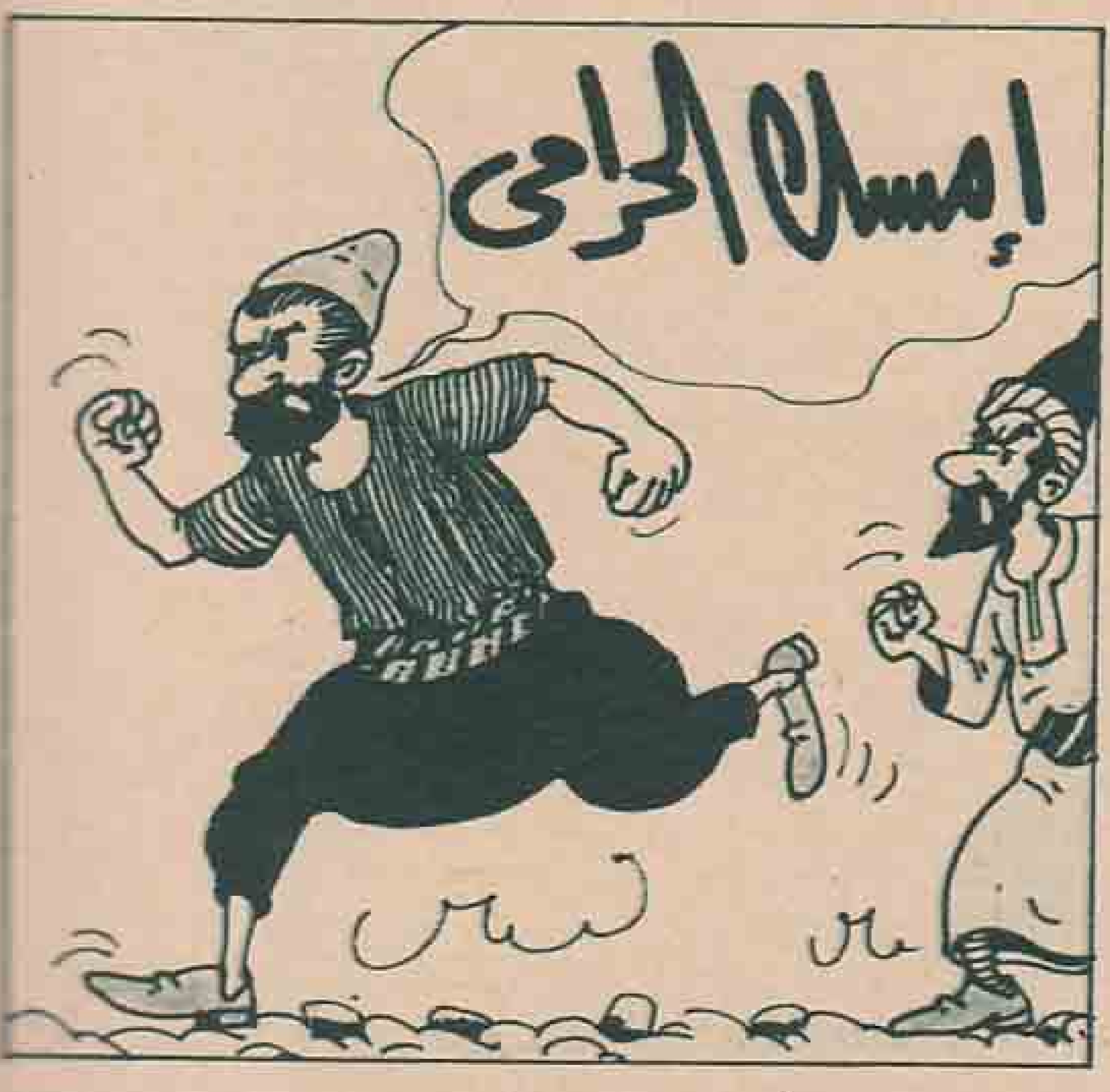

ياه ! دول صدقوا كلامها وطالعين ورايا .. أما أهرب أحسن يضربونى




ترك ترك ترك
ترك ترك


إمسكوه ! إمسكوه ! الراجل ده ضربني ورمى لى السلة على الأرض !
أما الست دى عملت حتة عملة .. ده أنا لو مسكتهاح اضربها بجد !

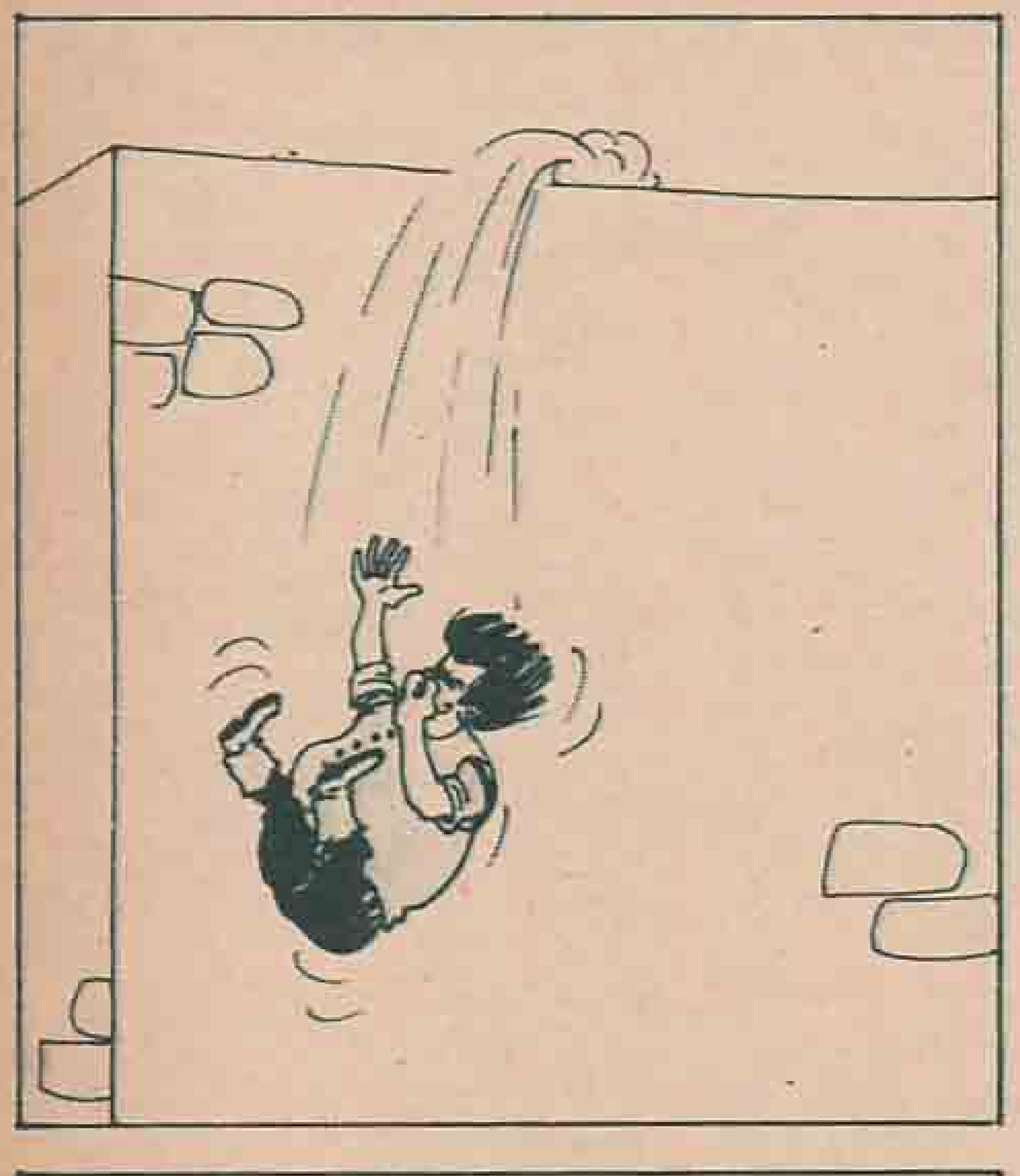

الله ! قال الراجل ده طالع يجرى بالشكل ده .. وفيه ناس بيطاردوه !!
لابد انه حرامى !! تعال نمسكه .. ونرجع السرقة لصاحبها !!

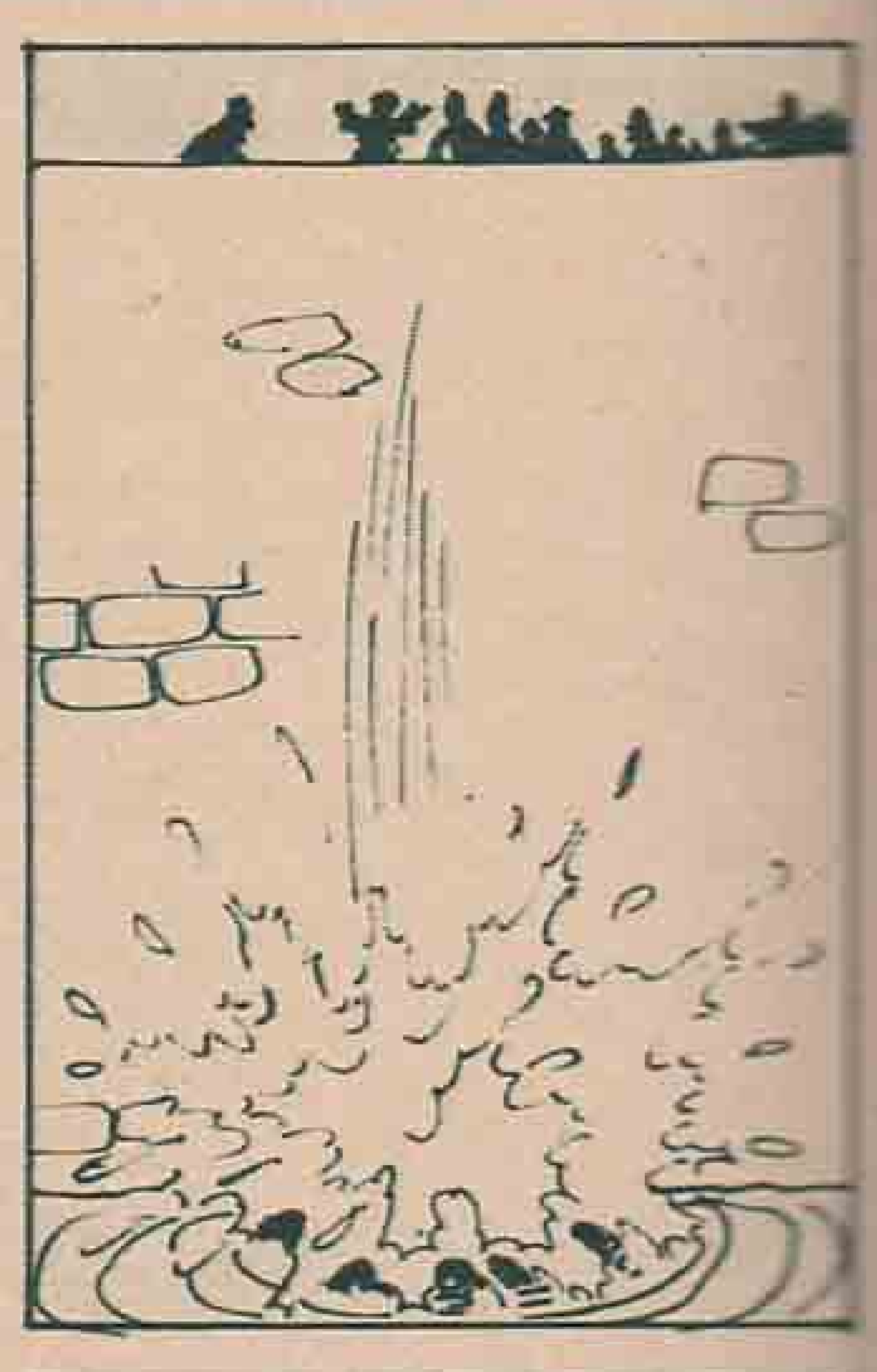

إمسك الحرامى


حكاية إيه دى .. البلد كلها بتطاردنى إجرى ياعم كندوز أحسن لو مسكوك مش ح يرحموك !!


أروح فين دلوقت .. خلاص مفيش طريق قدامى ... ! ح يمسكونى !!





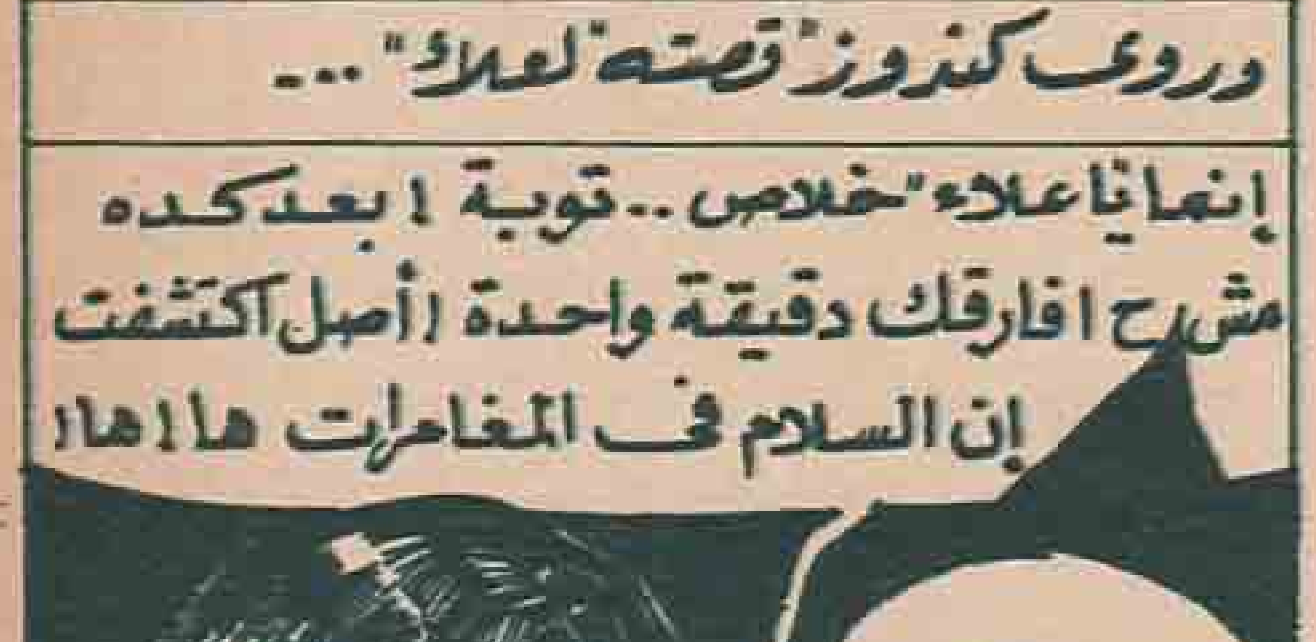












وفى العدد القادم أيضا: الحلقة الأخيرة من قصة الثائر **عبد الله النديم**

إلى جانب أبطالك المفضلين **تمتم . التنابلة . باسل . أدهم**